

DEDICATÓRIA

Ao meu marido, Fabiano, por ter permanecido ao meu lado, me incentivando a percorrer este caminho, por compartilhar angústias e dúvidas estendendo sua mão amiga em momentos difíceis, pelo incentivo constante, apoio incondicional e pela paciência nos muitos momentos difíceis sempre preocupado em me ajudar.

Ao meu filho Kaio, pelo amor e compreensão dedicados.

À memória de cinco pessoas queridas:

Minha prima/irmã Karin, sempre com um sorriso me incentivava em tudo.

Minha afilhada Keity, por meio de seus abraços me acalentava.

Meu primo Kelvin, sua felicidade me contagiava.

Meu primo Vandregil, sempre disposto a ajudar.

Minha aluna Diana, sempre com um sorriso meigo nos lábios.

Saudades de todos vocês e onde estiverem tenho a certeza que estão torcendo por mais esta conquista.

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus por mais esse sonho concretizado, ao apoio da minha família e amigos que nos momentos mais difíceis sempre me apoiaram não deixando desistir dos meus ideais.

Ao professor e orientador deste trabalho, José Batista de Sales, pela paciência e atenção constante, competência, por ouvir minhas angústias e ser compreensivo durante toda a realização deste trabalho.

Ao meu marido, Fabiano, por ter me incentivado a dar o primeiro passo rumo à vitória, pois sem sua ajuda talvez hoje eu não estivesse concluindo esta importante etapa de minha vida.

Ao meu filho Kaio por me compreender e incentivar nesta jornada.

A minha sogra Nadir por sempre estar presente em minha vida.

Ao meu querido pai José pelo apoio e a minha querida mãe Valéria pelos momentos de incentivo não deixando o desanimo tomar conta.

À equipe gestora e amigos da Escola Estadual Manoel dos Santos pelo apoio sempre que necessário.

Às meninas da Sala de Leitura Silene e Andreia por disponibilizarem os livros necessários para o complemento desta pesquisa.

À amiga de curso, Sueli, companheira dedicada de sala e das muitas idas e vindas de Três Lagoas, das muitas conversas, pela amizade verdadeira construída meu muito obrigado.

À minha amiga de curso, Marcia, obrigada pelo companheirismo, pelo incentivo proporcionado, por sempre estar disposta a me ouvir diante dos desafios e incertezas.

À CAPES, pela bolsa concedida durante todo o curso.

Ao programa de mestrado PROFLETRAS por ter me proporcionado a oportunidade de realizar meu grande sonho.

À Fundação Universidade Federal do Mato Grosso do Sul, campus de Três Lagoas, pela concessão do programa de mestrado.

A toda turma do PROFLETRAS, pelo companheirismo, sentirei saudades.

EPÍGRAFE

O processo de leitura possibilita essa operação maravilhosa que é o encontro do que está dentro do livro com o que está guardado na nossa cabeça.

Ruth Rocha

RESUMO

A dissertação busca traçar um roteiro preparatório e de execução de uma Sequência Didática (SD) com o objetivo de elaborar um conjunto de procedimentos didático-pedagógicos capaz de proporcionar aos alunos do 9º ano do Ensino Fundamental um exercício que seja seguro e realista metodologicamente e estimulante e prazeroso enquanto fruição estética. Inicialmente, realizou-se um levantamento por meio da aplicação de um questionário inicial para se verificar o repertório dos alunos no que diz respeito ao texto poético e em seguida construímos uma antologia de poemas considerados adequados para série. De posse desta antologia, que foi gradativamente apresentada aos alunos, construiu-se a SD, com a qual se desenvolveu as dez oficinas utilizando estratégias de leitura e o estudo do gênero poético. Como forma de registro das atividades desenvolvidas, aplicamos aos participantes o questionário final, com o propósito de os alunos registrarem suas reações se (gostou, não gostou, conseguiu aproveitamento razoável da sequência) e os mesmos escolheram poemas significativos e com os quais mais se identificaram para a confecção como produto final de um pequeno livro de coletânea de poemas intitulado: “Meus poemas preferidos...”.

Palavras-chave: Leitura - Estratégia de leitura – Formação de leitor

ABSTRACT

The dissertation attempts to trace a preparatory script and execution of a Teaching Sequence (DS) in order to develop a set of didactic and pedagogical procedures able to provide students of the 9th grade of elementary school an exercise that is methodologically safe and realistic and stimulating and pleasurable as aesthetic enjoyment. Initially, there was a survey by applying an initial survey to verify the repertoire of students in relation to the poetic text and then build an anthology of poems considered suitable for series. Armed with this anthology, which was presented to students gradually built up the SD, with which developed the ten workshops using reading strategies and study the poetic genre. As a way of records of the activities, apply to participants the final questionnaire, in order for students to record their reactions (like, not like, managed to reasonable use of the sequence) and they chose significant poems and which are more identified for making a finished product of a small book collection of poems entitled "My favorite poems ...".

Keywords: Reading - Reading Strategy - Reader Training

SUMÁRIO

LISTA DE GRÁFICOS	3
LISTA DE QUADROS	3
LISTA DE TABELAS	3
INTRODUÇÃO	12
CAPÍTULO 1: O DESAFIO DA PRÁTICA DE LEITURA	17
1.1. Caminhos e desafios no Ensino da Leitura	17
1.2. A concepção de Leitura como processo de interação	20
1.3. A Leitura na Escola	22
1.4. A formação Leitora do Aluno	23
1.5. O Professor de Leitura e o Professor Leitor	30
CAPÍTULO 2: ESTRATÉGIAS DE LEITURA	38
2.1. A compreensão leitora por meio das estratégias de leitura	38
2.1.1. Tipos de Estratégias de Leitura	41
2.2. Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Fundamental II e os procedimentos de leitura na escola	48
2.3. O Professor Mediador e a Leitura Literária	51
CAPÍTULO 3 – POEMA E POESIA UMA EXPERIÊNCIA DE LEITURA	56
3.1. Poesia e poema uma relação intrínseca	56
3.2. Sequência Didática: gerenciadora de produção	61
3.2.1. O gênero poético na escola	64
3.2.2. O poema como articulador na formação do aluno leitor.....	67
4. METODOLOGIA ADOTADA.....	70
4.1. A natureza da pesquisa	70
4.1.1. A Escola	71
4.1.2. O perfil dos alunos envolvidos na pesquisa	72
4.1.3. A escolha da Antologia Poética	73
4.1.4. Os recursos para coleta de dados	74
5. ANÁLISE DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	75
5.1. Análise do Questionário Inicial	75
5.2. Análise da Sequência Didática (SD)	87
5.3. Análise do Questionário Final	98

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS	105
7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	108

LISTA DE GRÁFICOS

Questionário inicial

Gráfico 1: Resultado da questão 1	76
Gráfico 2- Resultado da questão 2	77
Gráfico 3: Resultado da questão 3	78
Gráfico 4: Resultado da questão 4	79
Gráfico 5: Resultado da questão 5	80
Gráfico 6: Resultado da questão 6	82
Gráfico 7: Resultado da questão 7	83
Gráfico 8: Resultado da questão 8	84
Gráfico 9: Resultado da questão 9	85
Gráfico 10: Resultado da questão 10	86

Questionário final

Gráfico 1: Resultado da questão 1.....	99
Gráfico 2: Resultado da questão 2.....	100
Gráfico 3: Resultado da questão 3.....	101
Gráfico 4: Resultado da questão 4.....	102
Gráfico 5: Resultado da questão 5.....	103

LISTA DE QUADROS

Quadro 1: Esquema da Sequência Didática, elaborado por Dolz, Noverraz e Schneuwly	62
Quadro 2: Coletânea de Poemas Manoel Bandeira	96

LISTA DE TABELAS

Tabela 1: Resultado da questão 1	90
Tabela 2: Resultado da questão 1	90
Tabela 3: Resultado da questão 2	92
Tabela 4: Resultado da questão 2	92
Tabela 5: Resultado da questão 3	93